

サウンドデザイン、『美しい音』をどう評価する？

1 目標

音響心理学の観点から音を評価する実験を体験することを通じて、サウンドデザインの考え方をちよっぴり理解する。

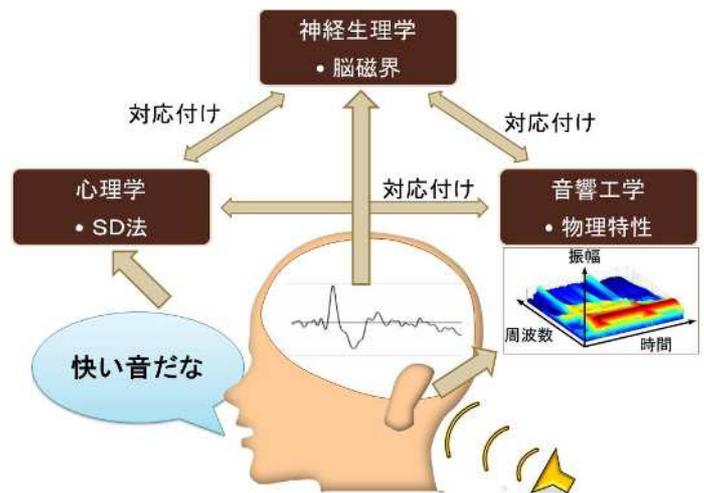
2 学べること

- 音響心理学のさわり
- 実験心理学、統計処理のさわり
- デジタル信号処理・信号解析のさわり



3 実施日・内容

- 第1回：8月3日(水)13：00～17：00(予定)
 - 音響心理学・実験心理学の基礎
 - 「美しい音」を定義してみよう
 - 聴感実験の基礎
 - 聴感実験、データ整理
- 第2回：8月4日(木)13：00～17：00(予定)
 - データ整理、統計処理
 - デジタル信号処理、信号解析
 - 「美しい音」をどう評価する？
 - まとめ：報告書・ポスターの作成



4 担当教員

システム工学専攻 サウンドデザイン研究室 教授 石光俊介、助教 中山仁史